

I Think You Will Love This Music Too – Montage #192

“Christus am Ölberge”

Elapsed/ Repère	Work Details / <b>Détails</b>	Performer(s) / <b>Interprète(s)</b>
	<b>Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)</b> <i>Christus am Ölberge</i> (Christ on the Mount of Olives/ <b>Le Christ au Mont des Oliviers</b> ), op. 85	Maria Venuti, soprano Keith Lewis, tenor/ <b>ténor</b> Michel Brodard, bass/ <b>basse</b> Stuttgart Gächinger Kantorei Stuttgart Bach Collegium Helmut Rilling, conducting/ <b>direction</b>
00:00	1. Introduction – Rezitativ „Jehova, du, mein Vater!“ – Arie „Meine Seele ist erschüttert!“	
14:29	2. Rezitativ „Erzittre, Erde, Jehovahs Sohn liegt hier“ – Arie „Preist des Erlösers Güte“ – Chor „Oh, Heil euch, ihr Erlösten!“	
24:59	3. Rezitativ „Verkündet, Seraph, mir dein Mund“ – Duett „So ruhe denn mit ganzer Schwere“	
32:14	4. Rezitativ „Willkommen, Tod!“ – Chor „Wir haben ihn gesehen“	
35:55	5. Rezitativ „Die mich zu fangen ausgezogen sind“ – Chor „Hier ist er, hier ist er“	
40:26	6. Rezitativ „Nicht ungestraft soll der Verwegnen Schar“ – Terzett und Chor „In meinen Adern wühlen“ – Schlusschor „Welten singen“ „Preiset ihn, ihr Engelschöre“	

Elapsed/ Repère	Work Details / <a href="#">Détails</a>	Performer(s) / <a href="#">Interprète(s)</a>
	<b>Jacques IBERT (1890-1962)</b> <i>Golgotha</i> , suite from the music for the film by/ <a href="#">extraite de la musique du film de</a> Julien Duvivier(1935)	Jacques Tchamkerten, ondes martenot Slovak Radio Symphony Orchestra Adriano, conducting/ <a href="#">direction</a>
53:55	1. La fêtes de Pâques	
66:55	2. Les vendeurs au Temple	
69:56	3. Le Calvaire	
77:54	4. La crucifixion	
81:47	5. L'agonie - La mise au tombeau	

(Total – 88:49)